

VINCENZO SCOZZARELLA (Roma 1957)

estratto curriculum

Viale XVIII dicembre 76, Latina

Dopo la laurea in Lettere (Storia dell'arte), presso "La Sapienza" di Roma, si occupa inizialmente di storia dell'incisione e arte contemporanea (Galleria Romberg Latina).

Nel 2002 istituisce il Museo dell'Abbazia di Valvisciolo di cui è direttore.

Dal 2008 è docente di corsi di formazione presso la Scuola di Teologia Paolo VI della Diocesi di Latina.

Dal 2010 è consulente della Galleria Antiquaria Theodora di Frascati.

Dal 2010 al 2015 è stato direttore scientifico del Museo Civico Duilio Cambellotti e della Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea di Latina.

Dal 2016 è Presidente del Centro Studi Duilio Cambellotti.

Dal 2018 è membro del Comitato scientifico nella Fondazione Terracina.

Da marzo 2019 è direttore della Biblioteca Civica di Bassiano e Curatore della Raccolta del Libro d'Artista del Comune di Bassiano.

Tra i numerosi studi redatti a partire dai primi anni Novanta si segnalano:

- *Il Rinascimento: le arti figurative nei feudi di Sermoneta e Fondi*, in *Ebdomada 2001. Palinsesti per la società di oggi*. Atti della III Settimana della Cultura, a cura di Lucia Ployer Mione, edito a cura dell'Archivio di Stato di Latina, Latina 2001.
- *La Galleria White. Una collezione di antiche stampe nel Monastero di Valvisciolo*, Pavia 2003;
- *Duilio Cambellotti: questo luogo incantato*, MUSART Regione Lazio 2010;
- *Città, terre e castelli nelle antiche stampe* (collana editoriale Carte Pontine dell'Archivio di stato di Latina, 2010);
- *Per Visibilia ad Invisibilia. Storia e devozione della Vergine tra XV e XX secolo nel territorio pontino*, MUSART Regione Lazio 2011;
- *Albrecht Durer. La presentazione al tempio della Vergine* (collana editoriale "Gli annali di Valvisciolo" 2012);
- *Il Museo Civico Duilio Cambellotti di Latina*, catalogo del museo, Comune di Latina 2014;
- *La Regola*, cat. mostra di Gabriele Maschio e Francesco Mirabella, Abbazia di Valvisciolo, Cisterna di Latina 2014;
- *Vita Cistercense. Valvisciolo*, edizioni Abbazia di Valvisciolo, 2015;
- *Duilio Cambellotti. Questo luogo incantato*. Cat. mostra, Comune di Terracina 2016;
- *Canaletto. La torre di Marghera*. (collana editoriale "Gli annali di Valvisciolo" 2017);
- *Duilio Cambellotti. Xilografie della Civica collezione di Sabaudia*, Comune di Sabaudia 2018;
- *L'arte sognata l'arte vissuta. Laura Marcucci Cambellotti*, cat. Mostra Frascati 2019;
- *Arte nei Lepini*, Latina 2019.

