



DOTTORATO IN
PAESAGGIO E AMBIENTE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PALUDI e ZONE UMIDE il paesaggio dell'acqua

Sapienza Università degli Studi di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP
Corso di Dottorato in Paesaggio e Ambiente
Coordinatrice: prof.ssa Alessandra Capuano

Dottorando: Gianluca Sanguigni
Ciclo XXVIII
Tutor: prof. Gianni Celestini
Tutor: prof. Francesco Spada

Indice

p. 1 Introduzione

Parte prima *Storie e Culture delle zone umide*

- 11 Tra Mito e Mostri
L'acqua nei culti sincretici delle popolazioni primitive
Ercole e i mostri, la demonizzazione della palude ad opera dei nuovi poteri
- 33 Tra Città e Percezione
Paludi e città di fondazione
Città di terra e città d'acqua
Rifugio e resistenza
- 75 Tra Teoria Miasmatica e Malaria
2000 anni di epidemia: la cultura medica, la morale e gli effetti
La Malattia Nazionale: medici, insegnanti e sindacato in lotta
- 113 Tra Bonifica e Colonializzazione
il colonialismo europeo e le paludi
Paludi e dittature, bonifica umana, bioterrorismo e genocidio
- 167 Le zone umide in Italia
Quadro storico delle bonifiche e quantificazione delle aree bonificate
la convenzione di Ramsar, il quadro attuale e le incidenze negative

Parte seconda *Progettazione paesaggistica contemporanea*

- 231 Quattro temi per (ri)pensare gli interventi
Argini
Filtro
Memoria
il Perturbante
- 315 Conclusioni
- 319 Allegato 1
La Flora delle zone umide, selezione
- 335 Allegato 2
Le paludi nel Cinema
- 349 Allegato 3
Le paludi nell'Arte
- 387 *Bibliografia*
- 417 *Ringraziamenti*

Intr

Biologi
costante c
l'esistenza

Quest
ambienti d
bacini idric
natura chin
Tali luoghi
acquatica e
biodiversità
torbiera o,

Le zon
parola è ab
luoghi, no
all'orrore,
cancellazio

La recet
e la classe

¹ fonti <http://>
<https://natur>